



МУЗЕИ АЗЕРБАЙДЖАНА: СОКРОВИЩЕ НАЦИИ

Плох тот народ, который не знает и не ценит своей истории. Ведь у каждого народа есть своя история и свои культурные ценности, но одного этого наличия недостаточно. Историю и культуру нужно беречь, тщательно изучать, сделать их общедоступными и обогатить ими жизнь.

Одним из лучших методов изучения истории является посещение музеев. В отличие от учебников, здесь мы можем не только получить интересную информацию, но и воочию увидеть артефакты, дошедшие до наших дней из древних времён, соприкоснуться с историей. Музеи хранят в своих выставочных залах и запасниках реальные свидетельства прошлых эпох и несут ответственность за материальное и нематериальное культурное наследие.

Азербайджан – это не только страна богатейших культурных традиций, уходящих корнями в древность. Наша страна отличается ещё и тем, как трепетно и заботливо она относится к культуре. Яркое подтверждение тому – большое количество самых разных по тематике и характеру музеев, функционирующих как в столице республики – городе Баку, так и во всех регионах Азербайджана. С каждым годом число музеев только возрастает. Общая особенность всех этих очагов культуры – постоянное увеличение числа экспонатов, обновление и пополнение экспозиций. Несомненно, это неоценимая заслуга общенационального лидера Гейдара Алиева, политику которого сегодня продолжают Президент Азербайджана Ильхам Алиев и Первая леди Мехрибан Алиева.

Сегодня каждый гражданин республики должен осознать для себя важность изучения истории Азербайджана. Будущие поколения страны должны хорошо знать, какие события происходили на территории наших земель с древних времён, какие личности играли ту или иную роль в экономическом, политическом и культурном развитии Страны огней. В связи с этим настоятельно рекомендую всем взрослым гражданам, особенно руководителям и педагогам общеобразовательных школ, заниматься просвещением детей именно посещением музеев, как это делалось в советские времена. Помнится, в те годы широко практиковались коллек-

тивные походы учеников в театры, музеи и другие культурные учреждения, оставившие у многих из них яркие впечатления на всю жизнь. Ведь для тех, кто ещё находится в процессе развития, уроки истории усваиваются намного лучше, когда они соприкасаются с экспонатами, имеют явное визуальное представление о том или ином предмете старины. И в этом смысле роль музеев бесценна!

Хочу вкратце рассказать о нескольких музеях нашей прекрасной страны, которые я, после окончания карантина, конечно же, настоятельно рекомендую посетить всем. Первым среди моего небольшого списка значится построенный в виде свёрнутого ковра Музей ковра на Приморском бульваре – жемчужина современной архитектуры в центре Баку. Здесь собрана самая большая в мире коллекция азербайджанских ковров. В этих произведениях древнего искусства таится особая магия, которая может перенести нас на многие века назад.

Величественный Центр Гейдара Алиева, спроектированный в форме набегающей волны, стал знаковым для Баку. Выставочные залы этого огромного музея рассказывают об истории, культуре и традициях Азербайджана.

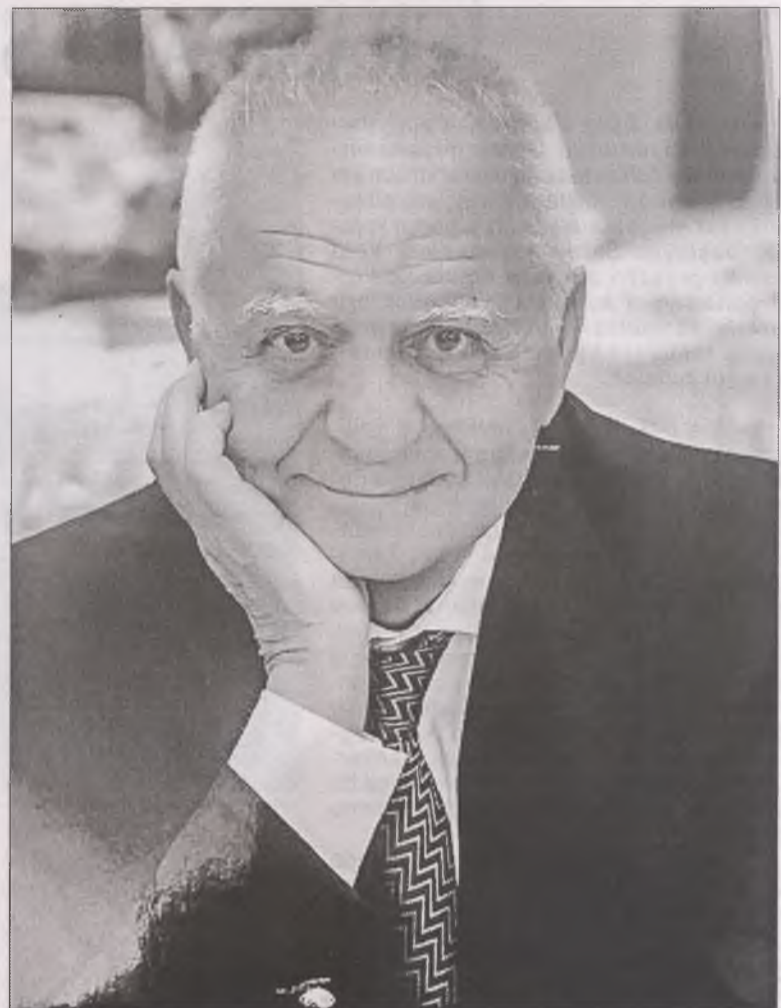
А чего стоит Музейный центр «Ичери шехер», который представляет собой объединение музеев, действующих на территории Старого города? Здесь такие достопримечательности нашей культуры и истории, как Девичья башня, комплекс Дворца Ширваншахов, Бекская мечеть, Ханега Сыратаглы. Сегодня известен на весь мир и государственный историко-этнографический заповедник «Гала» расположенный в 40 километрах от Баку. Это настоящий музей истории Абшера под открытым небом.

Одной из главных достопримечательностей города Баку считается Музей современного искусства, инициатором создания которого стала Первая леди

страны Мехрибан Алиева. Один из главных принципов музея – свобода и отсутствие жёстко заданных рамок в экспозициях. Открытая и свободная концепция музея позволяет его посетителям познакомиться с самыми необычными и разнообразными работами. Кстати, директором этого уникального и единственного по экспонатам на Кавказе музея является очень интеллигентный, гостеприимный, блестяще владеющий иностранными языками, умеющий привлекать в музей иностранных послов, аккредитованных в Азербайджан, настоящий патриот, обладающий высокими человеческими качествами, Хайям Абдинов. Во многом благодаря именно его активной созидательной деятельности, миллионы туристов, прибывающих в Баку и посещающих этот уникальный музей, обогащают свои знания о нашей любимой стране и проникаются искренней любовью к ней.

Государственный музей музыкальной культуры Азербайджана был создан с целью сохранения и популяризации народного музыкального искусства страны. Азербайджанский национальный музей искусств – крупнейший в стране музей, где хранятся свыше 17000 произведений мирового искусства. Здесь собраны произведения не только азербайджанских, но и европейских художников.

Музей Независимости Азербайджана отражает жизнь республики от древнейшего периода. Посетители музея могут познакомиться с историей национально-освободительного движения в конце 20 века, а также с историей Азербайджана за последние десятилетия. Отдельная выставка посвящена жизненному пути и деятельности общенационального лидера Гейдара Алиева. Я бы мог и дальше рассказывать о прекрасных краеведческих музеях в районах нашей страны, но такой объём информации просто не уместится в одной газетной статье. Ещё я хотел бы подчеркнуть, что, несмотря на сложившуюся ситуацию в мире, в связи с пандемией коронавируса, большинство музеев страны можно спокойно посетить в онлайн режиме. Зайдя на сайт музеев, лю-



бой желающий сможет виртуально ознакомиться с их богатой коллекцией.

Первая леди Мехрибан Алиева уделяет большое внимание сохранению культурного наследия Азербайджана. Благодаря этой заботе и вниманию, музеи нашей страны стабильно развиваются. Вдобавок ко всему Фонд Гейдара Алиева, возглавляемый Первой леди Азербайджана, оказал действенную помощь в реставрации и восстановлении мечетей и церквей, помогал Ватикану в восстановлении исторических памятников, в реставрационных работах во Франции и других странах.

«Одни пытаются вернуть потерянное здоровье, другие – получить образование, третьи – создать музей, а четвёртые – сохранить памятники для грядущих поколений. Иногда возникает необходимость защитить инфраструктурные преобразования, а порой интересные проекты нуждаются в организационной поддержке. Самое важное, что мы занимаемся как реализацией крупных проектов, так и оказанием помощи людям», – Мехрибан Алиева.

Так в своем интервью Мехрибан ханум вкратце рассказала о своей деятельности и деятельности Фонда Гейдара Алиева, которым она руководит, тем самым отметив, что поддержка значимых проектов и оказание помощи людям это одни из важных направлений её деятельности.

Скажу больше, поддержкой культуры и истории Азербайджана Мехрибан Алиева помогает всей нации! Её вклад играет огромную роль не только в Азербайджане, но и во всём мире. Мехрибан ханум считает, что через культуру можно узнать жизнь народов, дружить, быть преданными друг другу. И самое главное – культура несёт в себе мир.

Сегодня все мы испытываем безграничное чувство радости от того, что под руководством

Победоносного Главнокомандующего Ильхама Алиева наша доблестная армия разгромила ненавистных врагов – армян, вернула родной Карабах и все другие территории Азербайджана, более 30 лет находившиеся в оккупации. Это Великая победа! Согласно Указу Президента Азербайджана отныне мы будем отмечать день нашей победы ежегодно!

И я только приветствую создание Музея Победы, где посредством современных технологий будет оживлён ход событий 44-дневной Отечественной войны. Как сообщил на днях министр культуры Анар Керимов, этот величественный комплекс будет также действовать как самый крупный и современный просветительский центр страны, воспитывающий в духе патриотизма. Своёобразным музеем станет и парк военных трофеев, который будет создан в Хатаинском районе города Баку. Часть военной техники армянских ВС, разгромленных азербайджанской армией, уже размещена на отведённой под музей территории. Некоторая часть этой военной техники демонстрировалась на параде Победы, который прошёл в Баку 10 декабря.

Я горжусь тем, что уважаемый Президент Ильхам Алиев объявил наш древний, прекрасный, исторический город Шуша музеем и культурной столицей Азербайджана. Я уверен, что все мы и идущие нам на смену поколения будут гордиться этим музеем. Шуша – наша гордость! Как дипломат я наверняка знаю, что все иностранные туристы обязательно посетят этот прекраснейший город-музей! Могу смело сказать, что наш город Шуша станет лучшим музеем и городом мира нашей планеты!

ВАХДЕТ СУЛТАН-ЗАДЕ,
Чрезвычайный и Полномочный
посол Азербайджанской
Республики.

На снимках: В.Султанзаде; В.Султанзаде и Х.Абдинов в Музее современного искусства.

