



# РАЗГАДКА ТАЙН ДАЛЁКОГО ПРОШЛОГО

*Девичья башня, Храм огнепоклонников, Гобустан, другие достопримечательности страны, а ещё многочисленные легенды, мифы и сказки – не что иное, как фрагменты удивительного рассказа об одной из самых страшных в истории человечества природных катастроф очень-очень далёкого прошлого. Просто, до настоящего времени не удавалось наилучшим образом извлечь оттуда полезную составляющую. Но современные знания и технологии позволяют с минимальным количеством ошибок разобраться во многих деталях.*

12 900 лет назад Земля столкнулась с крупной кометой, астероидом или метеоритом. Последовал ряд потрясений, а потом холод терзал планету многие столетия. В итоге это привело к гибели мамонтов, мастодонтов и других видов крупных животных. Обо всём этом рассказал ещё в 2007 году американский геофизик Ален Вест. Также он привёл целый ряд неопровержимых доказательств. По его мнению, диаметр возможного космического тела мог составлять примерно 2 километра.

В то время в разных местах планеты существовали достаточно развитые цивилизации. К примеру, отдельные образцы пещерного искусства Европы до этой катастрофы создавались настолько совершенными, что только в Средние века удалось превзойти их по качеству. Долгое время учёные не могли поверить в то, что это не подделки современных шутников.

И вот, на Земле после мощного потрясения началось твориться климатическое безумие. Главной проблемой был холод. Некоторые цивилизации погибли вместе с мамонтами, некоторые – сильно пострадали. Некоторым цивилизациям несказанно «повезло» оказаться в зоне, какого-то тектонического разлома с сильной вулканической деятельностью. Вулканов было много, тепла было в избытке. Благодаря этому люди значительно легче могли переносить суровость многих зим, но испытаний на их долю выпало вполне достаточно.

Особенности восприятия очевидцами событий окружающей действительности привели к тому, что они рассказали о происходящем вокруг них просто и оригинально через образы мифических черепах, лягушек, огнедышащих драконов. Необычные очертания новообразований вулканического происхождения, а также их постоянное движение натолкнули людей на мысль о том, что это живые существа больших размеров, и ещё они умеют «дышать» огнём, выпускать клубы дыма, пугать молниями и из пасти у них часто текут огненные реки, только и всего.

В каменном веке люди не имели каких-либо реальных представлений об устройстве планеты. До определённого момента времени они даже не задумывались над вопросом: почему возникают вулканы, откуда берутся огненные реки, почему лавовые потоки застывают и приобретают такие забавные формы? Не было повода. А потом вдруг пришлось придумывать многочисленные всевозможные версии, где главные роли отводились «черепахам», «драконам» и прочим живым «существом».

Знания накапливались, и часто приходилось переосмысливать «очевидные» вещи, чтобы выстраивались какие-то логические цепочки и схемы. Потом эти знания пытались использовать для самых первых прогнозов наступления предполагаемых бед-

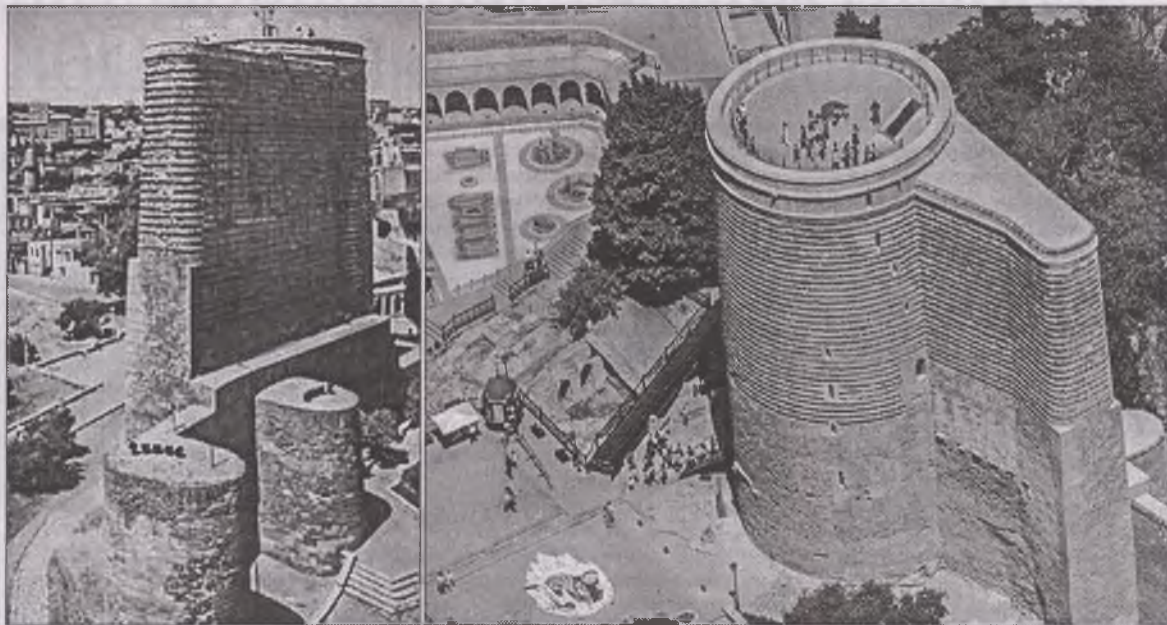
ствий, которые повторялись с постоянной регулярностью.

«Всемирный потоп» – грандиозное наводнение, но скромное и локальное явление в масштабах планеты Земля. Потоп мог, естественно, случиться в том месте, где география менялась почти каждую минуту. По всей видимости, «Всемирный потоп» действительно был предсказан, потому что до этого был накоплен определённый опыт и знания. Вполне возможно, что даже была дана команда, приготовиться к надвигающемуся бедствию, и это в итоге помогло спасти много человеческих жизней.

О существовании прогноза свидетельствуют многочисленные тексты, и даже указывают имена тех, кто их сделал. По факту у подобного рода заявлений могло быть несколько авторов. Не заметить мощной активизации вулканов, скрежета скал, наверное, было трудно. Осталось только уточнить подробности того, кто именно верно сделал точные предсказания и перестать бояться использовать информацию из многочисленных легенд, мифов и сказок для уточнения сведений об этом факте. В сказках не всё выдумка!

Вулканов было много, конусы вулканов и всевозможные лавовые образования постоянно возникали, а затем разрушались. Длилось всё это десятилетиями, причём, в очень активной фазе. Жерла вулканов или их каких-то важных частей, стали обрабатываться алтарями и святилищами. Шаманы и иные служители культов использовали эти объекты для жертвоприношений и многочисленных манипуляций, чтобы минимизировать, как им казалось, ущерб от агрессии природных сил. Они возможно даже были уверены, что могут таким образом влиять на силы природы. Свои знания и умения они передавали наследникам, чаще всего под большим секретом. Ведь шаманы сами толком не знали, каким образом им иногда удавалось достичь видимых успехов в их нелёгком и опасном труде. У шаманов среди народа был даже свой негласный «рейтинг». В легендах этот рейтинг иногда называют «мана». И если шаман обладал хорошей маной, то ему был обеспечен почёт и уважение. Но были шаманы, у которых «рейтинг» был отрицательным – неудачно они шаманили. Беды только усиливались после их действий. Вот тогда шамана могли прогнать или даже убить, несмотря на все его предыдущие заслуги. Убить так, на всякий случай, чтобы он не накликать бед своими деяниями по неосторожности или преднамеренно.

Служители культов, несомненно, первыми стали организовывать возведение из камня или иных материалов копий того, что было природными алтарями или нерукотворными храмами. Сперва это делали очевидцы событий, которые в силу разных причин теряли свои природные алтари и храмы и у них из-за этого возникали большие проблемы с исполнением обязанностей.



Затем их потомки стали возводить алтари и храмы, чтобы не нарушать устоявшиеся традиции. Нерукотворные храмы в оригинальном виде можно увидеть и изучить в Гобустане. Это даёт некое представление о том, как могли выглядеть святилища из огромных природных необработанных камней в те далёкие времена. Но в Гобустане нет постоянного источника огня. Поэтому храм с алтарём огнепоклонников возвели там, где есть соответствующая инфраструктура, в Сураханах. Выбор места для Девичьей башни, видимо, требовал наличия близости береговой линии. Поэтому это святилище построили в центре Баку.



Таким образом, получается, что Девичья башня и Храм огнепоклонников – это копии, доведённые до некоего технологического совершенства, до хорошо знакомых природных форм, что в далёком прошлом имели невероятное значение для большого числа людей. И вулканы очень сильно повлияли на формирование образов этих святилищ и связанных с этим, казалось бы, странных верований и обычаев.

Девичья башня – это, скорее всего, вариация на тему священной горы. Учитывая форму верхней части строения, при желании там легко заметить имитацию кратера вулкана, тем более, что до реставрации, когда башня приобрела современный вид, там были зубцы. Верхняя часть должна символизировать жерло вулкана, а странный выступ, который примыкает к этой части не что иное, как имитация застывшего лавового потока. Даже по уровню высот это подходит.

Поток срывался вниз со скалы (края выступа) в нескольких местах. Поэтому в нижней части сооружения есть скромные кладки гораздо меньших размеров, чем основной выступ, где сорвавшаяся лава образовывала нагромождения, которые также символизируют в Де-

вичьей башне какие-то священные места. Нельзя упускать из виду и то, что выступы внизу башни могут символизировать конусы меньших вулканов, которые затормозились в своём развитии. Надо проверять все возможные варианты для нахождения верного ответа.

Внутренне устройство «вулкана» (башни) также можно примерно объяснить, но примитивные версии здесь не слишком годятся. Путаные сведения о каких-то реальных событиях пересмысливались много тысячелетий подряд. Что могло происходить внутри нагромождения каменных глыб на самом деле в те далёкие времена, сказать труд-

Девичья башня и Храм огнепоклонников – это строения отнюдь не недавнего прошлого. Более точные ответы на многие вопросы легче получить в Гёбекли-Тепе, отчасти в Невалы-Чори в Турции, в Стоунхендже в Англии и прочее. Их строили на много тысяч лет раньше и потерь информации там гораздо меньше. Если информацию из всех этих святилищ изучать как составляющие единого целого, то тогда значительно легче становится ориентироваться в очень запутанной истории очень-очень далёкого прошлого.

Сегодня мы хорошо знаем о внутреннем устройстве Земли и можем без труда объяснить, каким образом может возникнуть огненное дыхание «драконов». Надо всего лишь создать 3D модели по подсказкам очевидцев. На модели надо определить места всех ключевых вулканов и того, что они натворили в те времена. Тогда мы наконец-то сможем ответить на те вопросы, на которые у очевидцев событий не было никаких ответов. Они запутались в потоке огромного количества сведений. Вот почему более 12 000 лет эти вопросы оставались без должных ответов. Пора приступить к завершению исследовательской работы, начатой нашими далёкими предками. Также пора найти это загадочное место, где произошло столько интересных событий. Имея хорошие 3D модели, уточнив примитивный рисунок разлома, расположения огромных действующих в ту пору вулканов, сделать это будет не особенно сложно.

В итоге у нас есть научно доказанный факт по теме гибели мамонтов и некоторых ранних цивилизаций 12 – 13 тыс. лет назад. Также мы можем получить примерное представление о том, каким образом счастливой части людей каменного века удалось не только пережить один из сложнейших периодов в жизни человечества, но и совершить ряд научных и технологических прорывов, невероятных для своего времени. Надо тщательно изучить огромное наследие, которое дошло до наших дней в несколько необычном виде. Памятники Азербайджана и других стран могут помочь начать новый этап в исследовании событий прошлого на достойном уровне с привлечением самых современных знаний и технологий. Отпадёт необходимость в придумывании Атлантид, Пандид, Лемурий и иных сказочных стран и континентов.

**Виталий ХИЛЕЦКИЙ,**  
инженер.