



ПРЕДСТАВЛЕНА 360-ГРАДУСНАЯ 3D МОДЕЛЬ КОМПЛЕКСА «ДВОРЕЦ ШИРВАНШАХОВ»

На днях состоялась церемония презентации 360-градусной 3D модели комплекса «Дворец Ширваншахов» и виртуальных туров, организованных по этой модели.

Как сообщил в среду Trend, Управление государственного историко-архитектурного заповедника «Ичеришехер» и германская компания EKM Global Consulting GmbH сотрудничают в направлении разработки 360-градусных 3D моделей известных историко-архитектурных памятников Ичеришехер. Меморандум о сотрудничестве был подписан сторонами 11 сентября прошлого года. Проект реализован Управлением государственного историко-архитектурного заповедника «Ичеришехер», германской компанией EKM Global Consulting GmbH и стартапером Сабиной Зейналовой. Ранее были реализованы два таких проекта: в связи с мечетью Бейляр в феврале прошлого года и «Девичьей башней» в преддверии 18 мая – Международного дня музею. Основная цель проекта – дать возможность людям посещать музеи и экспозиции Ичери Ше-хер на расстоянии, а также предоставить образовательным учреждениям возможность использовать музейный опыт в качестве наглядного примера при изучении истории, архитектуры и искусства Азербайджана.

Дворец ширваншахов – бывшая резиденция правителей Ширвана, расположенная в столице Азербайджана, городе Баку. Дворцовый комплекс был построен в период с XIII по XVI век (некоторые здания, как и сам дворец, были построены в начале XV века при ширваншахе Халил-улле I). Постройка дворца была связана с переносом столицы государства Ширваншахов из Шамахи в Баку.

В 1964 году дворцовый комплекс был объявлен музеем-заповедником и взят под охрану государства. В 2000 году уникальный архитектурный и культурный ансамбль, наряду с обнесённой крепостными стенами исторической частью города и Девичьей башней, был включён в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Дворец Ширваншахов и сегодня считается одной из жемчужин архитектуры Азербайджана.

На самом здании дворца никаких надписей не сохранилось. Поэтому время его постройки определяется по датам в надписях на архитектурных памятниках, которые относятся к комплексу дворца. Такие две надписи полностью сохранились только на усыпальнице и минарете шахской мечети. В обеих надписях называется имя владетеля, приказавшего воздвигнуть эти здания – Ширвана Халил уллы I (годы правления 1417–1462). Упоминается также время постройки: на усыпальнице помечен 839 год хиджры (1435/36), на минарете шахской мечети – 845 (1441/42).

До 1501 года сведений о здании дворца не обнаружено. В одной же из персидских летописей рассказывается, что в 1501 году войска ширваншаха Фаррух-йессара, сына Халил-уллы I, потерпели под Шамахой решительное поражение от войск шаха Исмаила I из династии



Сефевидов. В битве ширваншах Фаррух-йессар погиб. Войска Исмаила I, победив под Шамахой, двинулись к Баку, осадили его и после нескольких штурмов взяли город. Тогда, по словам летописца, по приказанию шаха Исмаила I было разрушено высокое здание ширваншахов. Вполне возможно, что после взятия Баку, в нём хозяйничали войска шаха Исмаила I, дворец был разграблен и, возможно, частично разрушен. Через некоторое время городом Баку и всей его округой, а также Ширваном стали управлять наместники, которых ставили Сефевиды. О том, кто жил во дворце и в каком состоянии он находился в первой половине XVI века, сведений не обнаружено.

Во второй половине XVI века между Сефевидами и Османской империей шла война. В 1578 году турки берут Баку. От времени господства Османской империи на дворцовой территории сохранились ворота в дворцовой стене, окружающей дворец с востока. Из надписи, помещённой на портале этих ворот, следует, что они были построены в годы правления турецкого султана Мурада III (1574–1595 годы правления). Полный текст этой надписи следующий: «Повелел строить это благородное здание в дни справедливейшего и величайшего султана Мурад-хана».

В литературе упоминалось о том, что в это время во дворце жили турецкие паши, о чём свидетельствуют упомянутые выше Восточные ворота.

С XVII века дворец опустел, и в нём не жили какие-либо правительственные лица. Настоятель монастыря и представитель исфаганской миссии капуцинов Патер Рафаэль дю Ман в своём сочинении в 1660 году, описывая дворец ширваншахов в бакинской крепости, говорит об его разрушении и запустении. В 1723 году Баку осаждают войска Петра I, и город подвергается бомбардировкам. В связи с этим пострадали юго-восточные фасады дворца. В таком руинном состоянии дворец находился до передачи его в середине XIX века российскому военному ведомству, которое приспособило здание дворца под склады военного снаряжения.

В годы Азербайджанской Демократической Республики (1918–1920 гг.) был проведён ряд мероприятий по изучению и фиксации архитектурных памятников. Так, в конце 1918 года архитектором-техником Исмаил беком Наби оглы были сделаны обмерные чертежи Дворца Ширваншахов. В 1920 году пра-

вительство Азербайджанской ССР начало принимать меры по охране памятника.

После больших ремонтно-реставрационных работ 1932–1934 гг., проведённых АзЦУОП совместно с московскими государственными реставрационными мастерскими по проекту, составленным архитектором Борисом Засыпкиным, здание бывшего дворца ширваншахов было предоставлено Музею истории Азербайджана АЗФАН. В 1937–1938 гг. под руководством археолога В.Н. Левиатова во дворце были проведены археологические раскопки и было найдено большое количество артефактов, относящихся к XII–XV вв. А проводимые им в 1945 году археологические раскопки на территории дворцового ансамбля глубоко под фундаментами сохранившихся строений выявили остатки некогда плотно заселённого жилого квартала. Многочисленные фрагменты керамических изделий и монеты датируют его VIII–IX веками.

Некоторое время в здании дворца размещался Азербайджанский народный музей и Музей истории религии. В 1960 году дворец был превращён в архитектурный заповедник, который в 1964 году был преобразован в Государственный историко-архитектурный музей-заповедник «Комплекс дворца Ширваншахов».

В 1992 году начались новые реставрационные работы. Автором проекта реставрации комплекса дворца был Ниязи Рзаев. Началась же реставрация с тронного зала. В 2000 году на 24-й сессии Комитета Всемирного наследия ЮНЕСКО историческая часть города Баку Ичери-шехер, наряду с дворцом, были объявлены объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО от Азербайджана. Это были первые включённые в список ЮНЕСКО объекты, расположенные на территории Азербайджана. В 2006 году завершилась очередная реставрация дворца.

Во дворце выставлены найденные во время археологических раскопок как на территории дворцового комплекса, так и на территории исторического центра Ичери-шехер и Ширвана различные предметы быта, монеты XII–XV вв., медная посуда, оружие и украшения XIX века, музыкальные инструменты XV века. Также среди экспонатов имеются женские костюмы и вышивка XIX века, шамахинские ковры XIX века и ковёр, сотканный в XVII веке в Баку. В центре зала расположен макет исторической части города.

Небольшой проём, располо-

женный на северной стороне дворцового сада, ведёт в замкнутый дворик Диван-хане, который по одной из версий служил зданием для судопроизводства, приёмов или государственного совета, либо было мавзолеем.

На южном дворе, рядом с дворцом, стоит построенный во второй половине XV века мавзолеем, именуемый мавзолеем «дервиша» и известный погребением придворного учёного Халил уллы I Сейида Яхья Бакуви, который занимался медициной, математикой и астрологией. В старину к мавзолею Сейида Яхья Бакуви была пристроена мечеть, которую называли «старой» мечетью. Она известна под названием «мечеть Кей-Кубада». Эта мечеть была построена в конце XIV–начале XV века после разрушения более древнего здания, на месте которого она была построена. В 1918 году «старая» мечеть сгорела во время пожара. Изображение этой мечети и краткое её описание было дано в статье побывавшего в Баку и видевшего мечеть в 1888 году Андрея Павлинова, опубликованной в 3-м выпуске журнала «Материалы по археологии Кавказа» (Москва, 1893):

На территорию южного двора комплекса вёл так называемый Восточный портал, известный также как «Ворота Мурада». Судя по надписи на портальной нише, портал был построен в годы занятия Баку войсками Османской империи по велению знатного бакинца Раджаб-бабы в 994 году хиджры (1585/86) зодчим Амир-шахом из Вальянкуха (предместье Тебриза). Верхняя часть портала украшена строительной надписью на арабском языке: «Повелел построить это благородное здание в дни справедливейшего и величайшего султана, султана Мурад-хана, Улу Раджаб-баба Бакуи в девятьсот девяносто четвёртом году».

В парадной части нижнего двора расположено здание мечети с минаретом, который опоясывает следующая надпись: «Хвала высочайшему и всемогущему Аллаху и молитва (благословение) на избранном Мухаммеде. А затем приказал открыть (раскрыть) этот минарет величайший султан Халиллулах. Да возвеличит Аллах дни его правления (владычества) и царствования. Восемьсот сорок пятый год (845 г. х. – 1441/2 г.)»

Рядом с шахской мечетью в нижнем дворике, в стене, отделяющей нижнюю площадку от верхней, расположено здание усыпальницы Ширваншахов, так называемое «Тюрбе».

Надпись над входным про-

ёмом портала датирует строительство усыпальницы 839 годом хиджры (1435/36 год) и сообщает, что усыпальница была сооружена ширваншахом Халил-Уллою для его матери и сына.

Во время археологических раскопок в усыпальнице были обнаружены фрагменты архитектурных деталей надгробий в зале, а также ряд захоронений членов семьи Халилуллаха. Так, археологическими работами 1946 года под деревянным полом усыпальницы был обнаружен склеп с пятью погребениями, перекрытыми каменными плитами (одна из них содержала останки ребёнка 6-7 лет, по видимому сына Халилуллаха, другая – женщины пожилого возраста, вероятно матери Халилуллаха, ещё одна – скелет мужчины 18-19 лет). Продолжение работ в усыпальнице обнаружило ещё ряд нетронутых гробниц, общее число которых достигло 14. В нижнем дворе комплекса сохранилась баня, построенная в XV веке.

Дворцовая баня, как и подавляющее большинство бань стран Востока, была заглублена в землю, снаружи же были видны только входной портал и купола больших залов, макушки которых завершались дырчатými фонариками, которые служили для проветривания. Подобная сильная заглубленность бани была характерна для бань всего Абшеронского полуострова.

Неподалёку от бани расположен овдан – водохранилище, которое было одним из самых крупных в Крепости овданов. Этот овдан снабжал питьевой водой не только дворец, но и одновременно и весь окрестный район. Данное предположение подтверждает расположенная рядом небольшая, построенная в XIV веке Чин-мечеть, которая, как считается, обслуживала жителей близлежащего района. Овдан снабжал водой дворцовую баню.

Овдан представляет собой находящееся глубоко под землёй просторное водохранилище, которое вентилировалось при помощи специальной вертикальной шахты. Подобное строение характерно и для большинства сохранившихся до наших дней овданов. Спуститься в водохранилище можно было по пологой лестнице, которая была перекрыта стрельчатым сводом.

Вода поступала в овдан из хорошо сохранившегося подземного водопровода-кяхриза. Водозаборные сооружения этого водопровода находились довольно далеко от города.

По материалам
свободных Интернет-источников.