

# Проблемы мультикультурализма, современные подходы и опыт Азербайджана

**Ирада  
ГУСЕЙНОВА**

заведующая кафедрой «История народов Кавказа» Бакинского государственного университета, доктор исторических наук, профессор

[huseynova.irada.m@gmail.com](mailto:huseynova.irada.m@gmail.com)

**Açar sözlər:** multikulturalizm, polietniklik, miqrasiya, qloballaşma, tarixi irs, Azərbaycan Respublikası

**Key words:** multiculturalism, polyethnicity, migration, globalization, historical heritage, the Azerbaijan Republic

**Ключевые слова:** мультикультурализм, полиэтничность, миграция, глобализация, историческое наследие, Азербайджанская Республика

Всемирная глобализация порождает значительные миграционные потоки народов с разными культурами, для обеспечения их толерантного сосуществования необходимы разработка и реализация международных антикризисных мер.

*Постановка проблемы и пути решения.* Современная межкультурная ситуация в ряде западноевропейских государств носит весьма сложный характер. Недопущение кризиса социального развития и нивелирование прогрессирующего этнокультурного дисбаланса в ряде обществ стало очевидно необходимым. Пути решения проблемы заключаются в выработке оптимальных подходов обеспечения мирного сосуществования людей с различной культурой. В мире есть государства, в которых мультикультурализм сложился исторически, пустил глубокие корни и продолжает активно развиваться в позитивном тренде. Таким ярким примером является независимая Азербайджанская Республика.

*Перечень основных вопросов и их краткая характеристика.* Разнообразие подходов к осмыслению мультикультуральной реальности в различных национальных обществах предполагает плюрализм форм толерантного сосуществования людей независимо от социальной, национальной, духовной, культурной принадлежности и т.д. Именно на этом общественно-политическом фундаменте должна строиться конкретная национальная политика и оцениваться ее эффективность. В независимой Азербайджанской Республике выстроена четкая политико-идеологическая конструкция межкультуральных отношений, имеющая в своей основе исторические традиции, преемственность и несущая в себе мощный позитивный потенциал.

*Результаты и выводы.* Исследование раскрывает важность не декларативной, а реальной защиты прав каждого человека на следование собственной культуре. Пример межкультурных отношений в Азербайджанской Республике и ее государственная политика в этой области отчетливо демонстрируют глобальные возможности для создания либерально-демократических обществ и институтов при условии их правильной реализации.

*Актуальность.* В связи с кардинальными изменениями, в условиях новых вызовов и угроз, происходящими в современном мире, национальные общества переживают сложный период. Нарастающие противоречия, с которыми сталкивается человечество в результате всеохватывающей интеграции, глобализации и размывания границ, становятся чрезвычайно актуальными и требующими принятия мировым сообществом существенных мер. Проблемность интенсивных миграций населения, их массовых потоков, оказывающих давление на государства, усложняется объемами и крат-

чайшими сроками ассимиляции этнокультур, нередко совершенно противоположных. Очевидно, что существующие сегодня формы межкультурного взаимодействия в странах, принимающих на себя основные массы иноэтничного населения, необходимо трансформировать в новые конституирующие концепты. Также очевидно, что сложившиеся политические западно-европейские элиты, не справившись с оценкой социальной реальности, возложили всю ответственность и негативные последствия на мультикультурализм, как не обеспечивший принцип «плавильного котла». Однако сама по себе идеология толерантного сосуществования инокультур во все не «привязана» к позиции тех или иных личностей, принимающих глобальные решения, а реально укладывается в исторический формат традиционности и культуральности многих народов. Примером такого «исторического» мультикультурализма является Азербайджанская Республика, испокон веков взаимообогащающееся межцивилизационным, межэтническим и межкультурным совместным проживанием с инонаселенниками.

*Цель и задачи.* В современных условиях понятие мультикультурализма, равно как и трактовка сути национального общества, нуждаются в новых подходах. Усиление право-защитного движения накладывает особую ответственность за выработку и реализацию глобальных мер по обеспечению прав и свобод человека, независимо от его принадлежности той или иной культуре. Целью исследований в области мультикультурализма является определение условий, детерминирующих (обуславливающих) минимизацию критических параметров и этнокультурной дискриминации в местах оседания массовых миграционных потоков, а также выработка оптимального и приемлемого для всех обществ пути обеспечения мирного сосуществования групп людей с различной историей, культурой и идентичностью. Из поставленной цели исходят следующие задачи:

- изучение современного развития мультикультурализма на международном уровне и в Азербайджане;
- обозначение общественно-социальной потребности и особенностей формирования позитивных трендов мультикультурализма.

*Новизна.* В современных условиях идеология мультикультурализма необходима как главный компонент и системообразующий институт национальных обществ, призванный обеспечить равные культурные права всех наций, народностей, этносов, групп. Выводы, отражающие новизну проведенного исследования, следующие:

1. Мультикультурализм, являясь одной из самых молодых научных идеологий, тесно взаимосвязан с правами человека, включает в себя ряд основополагающих этических и правовых принципов в сфере за-

щиты плюрализма культур и этнотрадициональности.

2. Использование мультикультуральных принципов в межгосударственных отношениях в современных условиях имеет исключительное значение. Для разрешения существующих противоречий в данной области этические подходы недостаточны, требуется их обеспечение правовыми нормами и международными рекомендациями.

*Анализ источников.* Идеология мультикультурализма, издревле и по определению несущая в себе позитивный потенциал, в современном мире нередко подрывается нацио-налистическими конфликтами, а этнокультурные противоречия используются для различных политических целей. Феномен мультикультуральных идей, их методологическое значение при формировании национальных политик явным образом заложены в гарантиях социальной стабильности полиэтнических обществ. Научные исследования в области мультикультурализма во все больших масштабах направляются на познание условий, при которых идеология толерантного сосуществования разнокультурных обществ из позитивной превращается в проблемную. Такое превращение создает новую разновидность идеологии мультикультурализма, которая радикально отличается от классической. Возникшая, таким образом, проблема политической и культурной стабильности в полиэтнических обществах, обсуждаемая в рамках концепций мультикультурализма, в конце прошлого века оказалась в центре внимания социальных и философских академических наук.

Начиная со второй половины прошлого века, политика мультикультурализма стала весьма актуальной, хотя его идеология была далеко не новой и развивалась с древних времен достаточно успешно. Мультикультурализм, возникший еще в античные времена и эпоху возрождения, остается базовой ценностью и в наше время. За долгие столетия гуманистические идеалы, основанные на межкультурном взаимовлиянии, взаимообогащении сегодня обрели новую силу и звучание.

Исследование проблем мультикультурализма на современном этапе имеет большое научное и практическое значение. Мировые процессы и условия глобализации, сложившиеся миропорядок определяют новые подходы, векторные направления и приоритеты в развитии человеческой цивилизации. Несомненно, что при исследовании данного вопроса важное значение приобретают ментальные качества, традиции, национально-духовные, культурно-этические ценности народов, живущих в отдельно взятом государстве. При этом немаловажную роль играет выработка правильных подходов на уровне государственной политики.

Ярким примером политики толерантности, сотрудничества, межкультурного, междивизиационного диалога в условиях культурного

многообразия является независимая Азербайджанская Республика провозгласившая, в качестве фундаментальной основы существования государства демократические принципы, светский образ жизни, духовные ценности и т.д. Это еще раз подчеркнул в своем выступлении президент Азербайджанской республики Ильхам Алиев: «Мультикультурализм в Азербайджане образ жизни. Правда, это относительно новый термин. Но на протяжении веков в Азербайджане существовали мультикультуральные общества. Дружба и солидарность между народами яркий пример этого. Мы и сегодня своими инициативами стараемся оказать положительное влияние на региональные и мировые процессы» [1, с.7].

Безусловно, с течением времени видоизменяется сама идея мультикультурализма, которая в современном состоянии обуславливается стремительной глобализацией культурного разнообразия. Однако, на наш взгляд, общая задача человечества заключается в сохранении духовных ценностей всех народов и их самобытной культуры.

Вместе с тем, инкорпорация (включение) идей мультикультурализма в социум – достаточно сложный и, как показала современная действительность, неоднозначный процесс. История, в особенности история новейшего времени, свидетельствует о явлениях и событиях, нередко разрушающих процессы межкультурного и межцивилизационного обмена. Этому способствуют многочисленные факты проводимых рядом государств деструктивных политик, которые приводят к утрате духовных и нравственных ориентиров не только «пришлых», но и своих народов. Каждый из этих конкретных случаев требует серьезных научных исследований.

Некоторые западноевропейские политики, не справившись с потоком мигрантов, в ходе Европейского миграционного кризиса, подвергли критике идею мультикультурализма и заявили о крахе политики мультикультурализма. Однако сама по себе идеология толерантного сосуществования инокультур вовсе не «привязана» к позиции тех или иных личностей, принимающих глобальные решения, а реально укладывается в исторический формат традиций и культуры многих народов. Примером такого «исторического» мультикультурализма является наследие многочисленных народов и стран Кавказского региона, известного своей значительной полиэтничностью.

*Мультикультурализм на Кавказе.* Кавказ, испокон веков взаимообогащающийся межкультурным, межэтническим и межкультурным совместным проживанием народов регион, который отличается богатством многонациональной палитры населения. В настоящее время он представляет собой целый мир разных этносов и конфессий, которые живут все вместе и имеют общие традиции, дающие пре-

красные позитивные результаты совместного сосуществования. Здесь издревле мультикультурализм рассматривался не только как толерантность, но и как полноценная дружба и добрососедское сотрудничество народов.

Мультикультурализм, присущий народам, проживавшим и проживающим на территории Кавказа, формировался тысячелетиями. Этому способствовали не только собственно кавказская этноидентичность и традиционализм, но и культура других, соседних народов. Сегодня мультикультуральные особенности и события, происходящие в Кавказе, являются знаковыми для всего мирового сообщества.

На заре истории носители разных цивилизаций были в тесном контакте друг с другом, пересекаясь в одном и том же пространстве. В связи с образованием великих империй представители различных культур, исходя из взаимовыгодности, устанавливали между собой более тесные отношения в пределах одного государства. Современный мир обладает мозаичной пестротой коренных представительной, которая формировалась и обогащалась из столетия в столетие.

В этом смысле Кавказский край – уникальный геополитический ареал расселения народов, имеющих долгую историю совместной жизни. Полинациональный состав населения современного Кавказа есть исторически сложившаяся реальность, сформировавшаяся в силу объективных и субъективных факторов под влиянием этно-демографических/культурных процессов. Народы Кавказа, прошедшие в течение тысячелетий долгий и сложный путь своей истории от глубокой древности до наших дней, через различные культурные и конфессиональные поглощения обогащались из поколения в поколение взаимопроницающей идентичностью, не теряя при этом свою самобытность.

Кавказской «семье» свойственны многие общие черты, исторически этнокультурные особенности, отличающие ее от других мировых геосообществ и делающие уникальной. Вместе с тем, каждый из этносов имеет собственное прошлое, свое культурно-историческое наследие.

С позиции исследователя-историка необходимо отметить, что с самого начала возникшее как мультикультурное, кавказское сообщество представляло собой сосуществование народов с феодально-аристократической конституцией с народами патриархально-родовой демократии. Характерный для кавказской ментальности мультикультурализм означает многофокусную, в то же время самодостаточную совокупность условий, продиктованных геополитическим положением, экономическими и культурными достижениями, предопределившими, в конечном счете, роль и место Кавказа в межцивилизационном диалоге, в сложившейся системе государств и культур мира.

Кавказ, будучи регионом интенсивных контактов народов, всегда

отличался значительной этномозаичностью. Длительное и постоянное взаимодействие этносов способствовало формированию во многом целостной культурной общности в формате единого геоисторико-культурного образования.

Народы Кавказа, исторически имевшие разные условия жизни и темпы развития, связаны многими нитями. Одни раньше, другие позже проходили схожие стадии историко-культурного, политического и экономического развития, перенимали опыт и достижения друг друга. Находясь на стыке частей света, являясь связующим звеном кардинально отличных друг от друга культур и философий Востока и Запада, Юга и Севера, Кавказ и его народы выступают как самодостаточный «полюс». В качестве отдельно взятого региона он не является восточным или западным и представляет собой центр особой цивилизации на евразийском континенте.

Являющиеся ментально и культурно близкими, испокон веков имевшие собственную, специфическую цивилизацию, народы Кавказа живут и развиваются в едином, но вместе с тем, мультикультуральном, пространстве со своей исторической памятью, духовностью, традициями, обычаями.

Важными факторами развития мультикультурализма здесь был не только внешний фактор (Великий шелковый путь, торговые караванные и водные пути и др.), но и, в силу определенной компактности региона, внутренний фактор; в первую очередь, это устойчивость традиций. Исторически Кавказ в течение многих веков подвергался нашествиям завоевателей с диаметрально противоположными культурами, мировоззрением, образом жизни. В их числе – арабские, монгольские, российские завоевания. Именно мультикультурализм обеспечил защищенность от чрезмерного ассимиляторского воздействия «пришлых» культур. В процессах культурогенеза кавказский «акцент» был явно выраженным.

Вместе с тем, культура кавказских народов обогащалась не только собственными традициями, но и синтезировалась с другими региональными и внерегиональными культурами – зороастрийско-мидийской, эллинистической, арабской, тюркской, фарсидской, русской, европейской и др. Великий шелковый путь, связавший Европу с Азией, способствовал еще большему вовлечению народов Кавказа в орбиту китайской и византийской торговли. Благодаря этим связям и контактам традиционные социальные институты превращались в своеобразные мосты межэтнического общения.

Народ обретает уверенность и духовную силу, когда ощущает единство своей культуры с исторической памятью. На протяжении всего исторического процесса народы Кавказа отстаивали свою идентич-

ность, устойчивый традиционализм, демонстрировали открытость к межкультурным отношениям.

Оказавшись в течение нескольких последних столетий в зависимости от русского царизма и позже – советской «империи», Кавказ не изменил своей культуре, не растерял своей идентичности. Стремлениям унифицировать носителей кавказской культуры в единую общность не суждено было осуществиться, и даже мощные тренды советизации, (культурная революция, «дружба народов», «советский человек, не имеющий национальности») не смогли нивелировать тысячелетние традиции.

Население Кавказа – не «островные анклавитяне», замкнувшиеся в своей моноэтничности. Взаимопроникновение культур, уклада жизни, мировоззрения, отношения к ценностям нравственности и морали являются сильным аргументом и мотивом для идейной основы мультикультурализма. Феномен языково-культурно-конфессиональной модели этноногообразия и толерантности опирается на фактор сбережения духовных ценностей, традиций, генетической, культурной, бытовой и межрелигиозной совместимости, в основе которого – признание права на самобытность, желание и умение слышать и понимать другого. Основным лозунгом кавказского мультикультурализма всегда был и остается тезис «единство в многообразии».

Обозначенная сегодня европейскими политиками и идеологами несостоятельность и даже провозглашенный ими крах мультикультурализма опровергаются современными позитивными трендами реализации этой идеи в Кавказском регионе, на примере Азербайджанской Республики, где становится приоритетной на уровне государственной политики идеология плюрализма культур внутри одного государства. Азербайджан, уверенно развивающийся по пути строительства демократического, правового государства, является примером позитивного отношения к идеологии мультикультурализма и ее практического воплощения. Сохраняя традиции своей многовековой истории, Азербайджанская Республика стремится поддерживать добрососедские связи со всеми государствами, совершенствовать и реализовывать новые тренды межкультурного диалога, демонстрирует приверженность общемировым ценностям, в том числе, в области прав человека на собственную культуру. Здесь необходимо отметить тот факт, что в связи с агрессивной политикой соседней Армении, были оккупированы 20 процентов исконно исторических земель Азербайджана, что несомненно создает существенное препятствие для всеобъемлющей реализации идеи мультикультурализма по вине армянских националистов, сепаратистов и их вдохновителей за рубежом.

Азербайджанская модель мультикультурализма заключается в том,



чтобы в обществе, которое становится все более разнообразным, обеспечить с помощью правовых институтов гармоничное сосуществование людей и сообществ с многообразной культурной самобытностью. Культурный плюрализм, взятый за общественную основу, неразрывно связан с демократией и создает благоприятную среду для реализации общечеловеческих ценностей с учетом национальных особенностей.

Бывший длительное время классическим примером проживания народов в «общем котле», независимый Азербайджан строит свою культурную политику таким образом, что все народы не ощущают прессинга чуждых идеологий и имеют возможность объективно воспринимать свою историю и традиции своих предков, а также распространять свою культуру и историческое наследие в мировом сообществе. В противовес политике унификации культурного разнообразия, навязывания ценностей, не свойственных тому или иному народу, мультикультурализм в Азербайджане не нивелирует культурные особенности разных народов, а создает условия для полного их проявления и развития.

Народы кавказского геополитического пространства также осознают значимость региональной интеграции и межэтнического, межгосударственного сотрудничества. Являясь наднациональной идеологией, мультикультурализм в то же время определяется самобытной культурой каждого из народов и их отношением к общемировым ценностям. Мультикультурализм, предложенная некоторыми западными стратегами идея утопичности и несостоятельности мультикультурализма, направленная на подавление законных интересов этнических меньшинств и являющаяся антидемократичной и разрушительной, полностью опровергается позитивным азербайджанским опытом.

Процессы глобализации делают государственные границы прозрачными, прогресс в информационных и телекоммуникационных технологиях способствует взаимопроникновению культур, и это непреложный фактор. Азербайджан не только в географическом, но и

**Азербайджанская модель мультикультурализма заключается в том, чтобы в обществе, которое становится все более разнообразным, обеспечить с помощью правовых институтов гармоничное сосуществование людей и сообществ с многообразной культурной самобытностью. Культурный плюрализм, взятый за общественную основу, неразрывно связан с демократией и создает благоприятную среду для реализации общечеловеческих ценностей с учетом национальных особенностей.**

в гуманистическом смысле, символизирует уникальный и бесценный опыт мирного сосуществования народов с разным культурным мировоззрением. Проживающие здесь народы высокой исторической и духовной культуры, сочетающей восточные, мусульманские и европейские ценности, уникальные традиции, сложившиеся на протяжении веков, объединяя различные культуры и цивилизации, закономерно и на полном основании вовлечены в мировой цивилизационный процесс и всегда открыты для межкультурного сотрудничества.

**Мультикультурализм – политика, защищающая толерантность, гуманизм, свободу культурного самовыражения. Сохранение культурного своеобразия является безусловным правом всех граждан. На Кавказе данная трактовка на примере Азербайджанской Республики нашла самое яркое выражение, воплощенное в реальную действительность.**

Думается, что глобализация никоим образом не означает, что национальные традиции будут преданы забвению. Обладая многовековой историей, народы Кавказа гордятся культурным достоянием и наследием, преданы своим истокам и традициям. Этническое разнообразие, этномозаичность являются огромным, тщательно сохраняемым богатством народов Кавказа. Нужно отметить, что исключение составляет Армения, которая на сегодня является моноэтнической страной.

Мощное консолидирующее начало, заложенное в региональной идеологии в отношении собственной культурно-исторической идентичности, устойчивого традиционализма, открытости к межкультурному общению, является основой для развития позитивных социально-общественных процессов и

взаимоинтеграции с национальными, региональными и мировыми культурами.

Мультикультурализм – политика, защищающая толерантность, гуманизм, свободу культурного самовыражения. Сохранение культурного своеобразия является безусловным правом всех граждан. На Кавказе данная трактовка на примере Азербайджанской Республики нашла самое яркое выражение, воплощенное в реальную действительность. Азербайджан являющийся сегодня государством социально-экономической стабильности и общественно-политической устойчивости, знаменует собой жизнеспособность идей мультикультурализма.

Сегодня народы Кавказа имеют возможность, сохраняя преемственность исторически оправдавшей себя системы ценностей, эффективно и плодотворно продолжать развитие межкультурного диа-

лога, выстраивать продуктивное, равноправное общение наций с другими цивилизациями. Мультикультуральная система региона открывает возможности взаимодействия с сопредельными мировыми культурами, народами, государствами. Народы кавказского геополитического пространства осознают значимость тесной региональной интеграции и межэтнического, межгосударственного сотрудничества.

*Мультикультурализм и научные исследования.* К началу XXI века мультикультурализм стал предметом научных исследований ученых многих научных направлений и отраслей гуманитарного цикла. Дополнительным стимулом и транснациональным фактором усиления внимания к мультикультуральным исследованиям стала глобализация всех областей жизнедеятельности человека.

Уилл Кимлика, канадский ученый-философ, автор американского мультикультурализма, определяет мультикультурализм как политику признания гражданских прав и культурной идентичности этнических меньшинств [15, с.280]. В сложившихся обстоятельствах на первый план выходят особая роль государства и его регулятивные функции. В некоторых странах сегодня в качестве альтернативы мультикультурализму предлагается межкультурный диалог, хотя, на наш взгляд, эти понятия не противопоставляются, а эффективно и плодотворно дополняют друг друга.

Ведь и в самом Старом Свете наблюдается значительное разнообразие культур. Сравнительно небольшая по масштабам географического пространства часть света Европа содержит весьма далекие друг от друга культуры. Например, Испания с ее «древними арабскими элементами» в историческом наследии, Скандинавские государства с совершенно иной традициональностью, англосаксы, романская группа народов и др. – все эти разнокультурные сообщества не выдержали проверки на мультикультурализм именно в связи с набирающими обороты миграционными процессами с Африканского и Азиатского континентов, поначалу эксплицитными (разворачивающимися) политикой позитивного гостеприимства и доброжелательства. Сегодня ни принимающие страны, ни мигранты не получили ожидаемого результата и «зависли» в неопределенности стратегии действий и отсутствия механизмов и инструментария, необходимых для решения проблемы.

В современных условиях понятие мультикультурализма, равно как и трактовка сути национального общества, нуждаются в новых подходах. Усиление правозащитного движения накладывает особую ответственность за выработку и реализацию глобальных мер по обеспечению прав и свобод человека, независимо от его принадлежности той или иной культуре. Целью исследований в области мультикульту-

рализма является определение условий, детерминирующих (обуславливающих) минимизацию критических параметров и этнокультурной дискриминации в местах оседания массовых миграционных потоков, а также выработка оптимального и приемлемого для всех обществ пути обеспечения мирного сосуществования групп людей с различной историей, культурой и идентичностью.

Идеология мультикультурализма необходима сегодня как главный компонент и системообразующий институт национальных обществ, призванный обеспечить равные культурные права всех наций, народностей, этносов, групп. Мультикультурализм, являясь одной из современных научных идеологий, тесно взаимосвязан с правами человека, включает в себя ряд основополагающих этических и правовых принципов в сфере защиты плюрализма культур и этнотрадициональности. Использование мультикультуральных принципов в межгосударственных отношениях в современных условиях имеет исключительное значение. Для разрешения существующих противоречий в данной области этические подходы недостаточны, требуется их обеспечение правовыми нормами и международными рекомендациями.

Мультикультурализм, издревле и по определению несущий в себе позитивный потенциал, в современном мире нередко подрывается националистическими конфликтами, а этнокультурные противоречия используются для различных политических целей. Феномен мультикультуральных идей, их методологическое значение при формировании национальных политик явным образом заложены в гарантиях социальной стабильности полиэтничных обществ. Научные исследования в области мультикультурализма во все больших масштабах направляются на познание условий, при которых идеология толерантного сосуществования разнокультурных обществ из позитивной превращается в проблемную. Такое превращение создает новую разновидность идеологии мультикультурализма, которая радикально отличается от классической. Значительную роль стала играть политика, с неоправданно высокими амбициями политической и бизнес-элиты. Возникшая, таким образом, проблема политической и культурной стабильности в полиэтничных обществах, обсуждаемая в рамках концепций мультикультурализма, в конце прошлого века оказалась в центре внимания социальных и философских академических наук.

Если рассматривать условно называемые «восточные» и «западные» направления мультикультурализма, то можно отметить, что они развиваются обособленно друг от друга. На Западе в таких странах, как США, Канада государственность сконструирована именно исходя из мультикультуральной реальности, и эти общества не моноэтничны.

На современном этапе мультикультурализм как социальный, этно-

культурный и политико-идеологический феномен рассматривается, прежде всего, через призму современных иммиграционных процессов. Вероятно, именно иммиграция в совокупности с другими социально-экономическими, демографическими, политическими факторами – тот «катализатор неблагоприятных тенденций, которые определяют внутреннее развитие современных национальных государств, международной социальной системы в целом» [8, с. 60-63].

В связи с искусственно сложившейся политической ситуацией интенсификации многочисленных миграционных потоков, ряд представителей философской, социологической и других наук гуманитарного цикла пытаются найти обоснование этим процессам либо фактором «старения наций», либо фактором рассмотрения мультикультурализма как монокультуры (то есть титульность одной культуры и подчиненность ей других). Стоит вспомнить продолжающуюся и сегодня историю становления этноотношений между испанцами и басками и многие другие примеры. Население Франции, например, в настоящее время составляет не меньший «микс», чем в США, такая же «участь» ожидает Германию. Причем некоторые государства восточной части Западной Европы в связи с миграционным бумом выражают гораздо большую нетерпимость к представителям других цивилизаций, чем страны Старого Света.

Особенность мультикультурального взгляда на природу и сущность современного общества должна состоять в безоговорочном и однозначном признании его культурного и этнического многообразия. Еще французский правовед и философ Шарль Луи де Монтескье говорил: «В каждом различии есть единообразие, и в каждом изменении – постоянство» [2, с. 147]. Проблемы инклюзии инокультур в современных западных обществах стоят чрезвычайно остро, уже сейчас между странами Европы (Шенгенской зоны) заметны тенденции к восстановлению прежних границ. В течение всего лишь нескольких десятилетий провозглашенный европейцами принцип этнокультурной плюрализации Европы, открытости к полиэтничности и декларативной приверженности толерантной ассимиляции обернулся его несостоятельностью, причем вовсе не из-за несовершенства идей мультикультурализма, а по причине человеческого фактора и амбиций политической элиты.

В самом общем виде мультикультурализм определяется западными философами «как особая форма интегративной, либеральной идеологии, посредством которой полиэтничные, поликультурные национальные общества реализуют стратегии социального согласия и стабильности на принципах равноправного сосуществования различных форм культурной жизни» [13]. Важным элементом этой идеоло-

гии является принцип социального равенства или недискриминации [7]. По мнению современного французского социолога и антрополога Эмануэля Тодда «центральной в мультикультурализме является идея гармоничного взаимодействия разных этнических и культурных групп населения в культурно-плюралистическом обществе» [12].

Проблема международных миграций в контексте мультикультурализма становится все более стремительной и угрожающей обеспечению прав человека на следование собственной культуре. Интенсификация потоков миграций, формирование крупных компактных этнических анклавов, нередко контрастирующих с принимающим коренным населением в уровне развития, традициональности, образе жизни, конфессиональности, плюс проблемы дискриминации, безработицы и т.п. – все это требует систематизированного подхода и выработку мер, минимизирующих негативные последствия инокультурных миграций.

Что касается самого термина «мультикультурализм», то напомним, что он означает не только привычное в последнее время его этнокультурное наполнение (историческое наследие, язык, образование, самобытная культура, мировоззрение, мораль, нравственность, религия), но и социальное – имеется в виду толерантность по отношению к различным группам людей с отличной от общего социума идентичностью: инвалиды, атеисты, люди с ограниченными умственными и физическими возможностями и др. Согласно исследованиям российского социолога Виктории Антоновой «мультикультурализм как методологический принцип и как научная категория признает культурное многообразие не только в смысле этничности, национальности, а в смысле наличия субкультуры, тем самым, прививая обществу толерантность, терпимость к различиям, к «инаковости» членов мультикультурного общества» [11]. Вопреки сложившемуся в последние годы стереотипу «умирания мультикультурализма» большинство стран мира, тем не менее, характеризуются именно культурным многообразием. Для использования культурного многообразия на благо развития общества, всем государствам мира необходимо переосмыслить свой исторический опыт управления межнациональными отношениями. Безусловно, современная действительность обусловлена тем, что меняются стандарты регулирования мировым сообществом, появляются и усиливаются множественные центры влияния, еще больше набирает обороты всепоглощающая глобализация.

Следует отметить, что еще в бытность Советского Союза, так называемый «национальный вопрос» пережил несколько трансформаций под влиянием разногласий не имеющих консенсуса в этом вопросе двух руководителей советской империи В.Ульянова-Ленина и

И.Джугашвили-Сталина. В конце концов, конституционно была закреплена трактовка «право наций на самоопределение», которое, тем не менее, было в большой степени формальным и не оказало сколь-нибудь реального влияния на постепенное стирание и последующую окончательную ликвидацию этнокультурных различий и особенностей «советских» народов, включая язык, историческое наследие, традициональность.

Сегодня быстрые темпы развития цивилизаций, кардинальные политические и идеологические изменения в мировом сообществе выдвигают на первый план проблемы и перспективы развития мультикультурализма в мире. Реальность глобализирующегося мира показывает, что мультикультурализм стал вопросом большой политики.

Совершенно очевидно, что толерантности много не бывает. Многие современные страны, проповедующие цель растворения малочисленных наций в титульной, потерпели крах в позитивной, по сути, идеологии мультикультурализма. Последние события, происходящие в мире и, конкретно в Европе, вынуждают западную политическую элиту говорить о «тоталитарности толерантности» – явлении, когда «излишняя», как они считают, политкорректность и терпимость к этническим меньшинствам приводит к нарушению установленных ими же навязываемых правил. По мнению ряда исследователей, сама идея и политика мультикультурализма, особенно на Западе, вошла в кризисную стадию. Европейский «глобалитет» обеспокоен многими, возникающими в связи с этим, актуальными проблемами, в первую очередь, «границами допустимой толерантности», дилеммой соотношения мультикультурализма и национализма.

Взаимообогащение, культурная интеграция, приобщение к мировым ценностям, безусловно, несут в себе положительный заряд, в этом контексте мультикультурализм заключается в том, чтобы жить рядом, ценить и уважать друг друга, признавать различия в культуре, отношении к ценностям и традициям. Концепты прогрессивной мультикультуральной политики – восприимчивость национальных культур к инновациям и интеграция с высокоразвитыми цивилизациями – всегда были и сегодня являются важными условиями для развития мультикультурализма [4].

*Результаты, практическая значимость и рекомендации.* Мультикультурализм – бесспорно, социальное явление. Как социальный фактор, мультикультурализм приводит к определенным социальным изменениям в обществе. Только в толерантных обществах, мультикультурализм способствует взаимообогащению и приводит к формированию системы культурных ценностей, объединяющих разные народы.

Мультикультурализм расширяет полномочия и участие этнических,

культурных сообществ в управлении обществом. Мультикультурализм формирует инфраструктуру социальных групп, содействуя процессу их культурной институционализации и включению в гражданское общество.

Исторически разные страны по-разному приходили к мультикультуральным конструкциям. Некоторые из них, исторически минуя различные ассимиляции, пришли к точке соприкосновения с другими культурами как моноэтнические сообщества. В других странах многообразие имеет исконный (первоначальный) характер. Современный мир ждет не противостояния, а сотрудничества.

Любое общество, изолирующееся и замыкающееся в пределах своих границ, устремленное на создание монокультурного пространства либо довлеющее над ино-культурами, обречено на крах, в первую очередь, в силу фактора нарушения прав человека. В современный период, когда весь мир глобализируется, когда телекоммуникационные возможности раскрывают миру национальные культуры, ни одна страна не может остаться за пределами мультикультурализма.

Современный западный этнокультурный кризис стал неожиданным для политических элит, возможно, еще и потому, что богатый «восточный» опыт мультикультурализма оказался невостребованным, несмотря на активные призывы экспертного и академического сообществ использовать его в многогранной и сложной общественно-политической сфере мультикультурных государств. Необходимо вырваться из плена стереотипов, формирующих низкую мультикультуральную компетентность, использовать успешные практики общественных и некоммерческих организаций, проводить научные исследования в части разработки и реализации мероприятий, направленных на поддержание культурного многообразия и социальную инклюзию, формирование общественного сознания, свободного от ксенофобии и культурной дискриминации, на просветительскую и образовательную деятельность.

В отличие от западной, переживающей этнокультурный кризис цивилизации, государства, имеющие тысячелетний опыт мультикультуральных традиций, остались вне этого кризиса.

Таким государством является независимое Азербайджанское государство, в котором мультикультурализм является образом жизни, приоритетным направлением государственной политики. Азербайджан – одно из уникальных мест, где различные культуры и цивилизации встречаются на стыке севера и юга, востока и запада, что позволяет ему играть роль связующего моста. Наряду с членством в исламских и европейских организациях, Азербайджан включает в себя ценности обеих цивилизаций и общечеловеческих идей.



## Список использованной литературы:

*На русском языке:*

1. Алиев И. Выступление на Бакинском международном гуманитарном форуме. // Материалы Форума. 2-3 октября 2014. Баку, 2016, ч. 1.
2. Баскин М. Монтескье. Москва, 1975
3. Габиббейли А. Западный мультикультурализм после кризиса: новые вызовы, дилеммы. / 02.07.2014/ - newtimes.az/ru/relations/2870
4. Гусейнова И. Мультикультурализм и его практическая реализация на Кавказе. // Общественно-политический научный журнал «Геостратегия», 2013, ноябрь-декабрь, №06(18)
5. Гусейнова И. Влияние историко-культурного многообразия на политико-межцивилизационные, социально-общественные процессы на Кавказе // Общественно-политический научный журнал «Геостратегия». 2013, июль-август №06(16) // Международная конференция в Тбилиси на тему «Правовые аспекты по предотвращению преступного насилия и конфликтов», 20 -25 мая 2013
6. Гусейнова И. Кавказ в средневековье: общественно-политическое и культурное конструирование взаимоотношений народов. // Доклады Национальной академии наук, 2012, т.LXVII, №6
7. Канарш Г. Философские теории мультикультурализма. // Гуманитарные науки: теория и методология. 2011, №2
8. Куропятник А. Мультикультурализм: проблемы социальной стабильности полиэтнических обществ. Санкт-Петербург, 2000 // Журнал социологии и социальной антропологии, 2000, т.III, №26, с. 60-63
9. Музыкина Е. Конфликт идентичностей в странах Западной Европы. // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Выпуск № 12-2(38), 2013
10. Мамедов А. О специфике философского исследования мультикультурализма. // Материалы Бакинского международного гуманитарного форума. 2-3 октября 2014, с.75-77
11. Антонова В. Мультикультурализм: идеология, политика и культурный код современности. Москва, 2012
12. Тодд Э. После империи. Pax Americana – начало конца. Москва, 2004
13. Черняк А. Мультикультурализм и миграционная политика //Вестник МГТУ, 2014, №3

*На английском языке:*

14. Future of the Global Muslim Population. Projections for 2010-2030 [Электронный ресурс]. URL: [http://www.pewforum.org/future-of-the-global-muslim-population-regional-europe.aspx#ftn34\\_rtn](http://www.pewforum.org/future-of-the-global-muslim-population-regional-europe.aspx#ftn34_rtn)
15. Kymlicka W. Multicultural Citizenship. A Liberal Theory of Minority Rights. Oxford: Oxford university press, 1995, 280 p.

**İradə Hüseynova**

**Multikulturalizm problemi, müasir yanaşmalar və Azərbaycan təcrübəsi**

Qloballaşma prosesi dövründə informasiyanın və telekommunikasiya texnologiyalarının inkişafı dövlət sərhədlərinin şəffaflığına, mədəniyyətlərin qovuşmasına səbəb olmuş və bugünkü həyatımızın reallığına çevrilmişdir. Müstəqil Azərbaycan Respublikası multikulturalizm ideyalarının həyatqabiliyyətli olmasında xüsusi yer tutur.

Bəzi Avropa dövlətlərində müasir mədəniyyətlərarası əlaqələr daha mürəkkəb xarakter almışdır. Sosial inkişaf böhranının və kəskinləşən etno-mədəni disbalansın cילalanması və aradan qaldırılması bir sıra cəmiyyətlərdə zərurətə çevrilmişdir. Müxtəlif millətlərə məxsus dinlərin, mədəniyyətlərarası münasibətlərin genişlənməsi üçün optimal variantlar işləyib hazırlamaq bir tarixi zərurət kimi meydana çıxmışdır. Dünyada elə ölkələr var ki, orada multikulturalizm tarixən formalaşmış və bu gün də dərin kök salmışdır. Bunun parlaq nümunəsi müstəqil Azərbaycan Respublikasıdır. Bu gün Azərbaycanda mövcud olan multikultural dəyərlər və bu istiqamətdə baş verən pozitiv dəyişikliklər bütün dünya üçün əyani nümunədir.

**İrada Huseynova**

**Problems of Multiculturalism, Modern Approaches and Experience of Azerbaijan**

The processes of globalization make state borders transparent. The progress in information technology and telecommunications facilitates the interpenetration of cultures, and is a key factor. Azerbaijan marks the viability of the idea of multiculturalism.

Modern cross-cultural situation in some European countries is quite complicated. Avoiding a crisis of social development and the progressive leveling of the ethnic and cultural imbalance in the number of societies has become a clear necessity. Solutions to problems are to formulate optimal approaches to ensure the peaceful coexistence of people with different cultures, spirituality, national and social identity. In the world there are states in which multiculturalism has developed historically, has deep roots and continues to evolve in a positive trend. A striking example is the independent Republic of Azerbaijan. Today multicultural values and accumulated in this area the positive experience of Azerbaijan, are significant for the entire world community.

*Məqalə redaksiyaya daxil olmuşdur: 03.11.2017*

*Təkrar işləməyə göndərilmişdir: 15.11.2017*

*Çapa qəbul edilmişdir: 30.11.2017*