

Культурная политика и национальная идея

Асиф УСУБАЛИЕВ,

кандидат политических наук
(kupol.az@gmail.com)

Национальная идея – это политико – идеологическая парадигма развития всех существующих в мире государств. Кроме того, национальная идея – это фактор консолидации и идеологическая основа развития страны. Именно поэтому такие вопросы, как обозначение, смысловое оформление и практическое продвижение приоритетов национальной идеи являются одними из принципиальных и стратегических направлений государственной политики не только Азербайджана, но и всех других независимых стран мира.

Формирование национальной идеи для молодого независимого Азербайджана имеет особую актуальность. В условиях информационной войны и с учетом факта оккупации пятой части территории страны, такие функции национальной идеи, как идеологическая консолидация и духовная стимуляция нации приобретают особую стратегическую значимость.

Учитывая политическую историю мира, осмелюсь предположить, что обозначение национальной идеи – это прерогатива великих политиков и государственных деятелей, ее смысловое оформление – задача науки, а практическое продвижение приоритетов национальной идеи может быть функциональной обязанностью реализуемой в конкретной стране культурной политики.

Не является исключением и Азербайджан. Факт обозначения национальной идеи “Азербайджанство” принадлежит общенациональному лидеру и великому политику Гейдару Алиеву. Национальная идея появилась именно тогда, когда страна особенно нуждалась в идейной консолидации, когда существовала реальная угроза для государственности, независимости, суверенитета и сохранения целостности всей страны. Такие слова Гейдара Алиева, как: “Я всегда гордился, горжусь и буду гордиться, что я азербайджанец” не могут не затронуть патриотические струны души даже самого “холодного” и равнодушного гражданина нашей страны.

Безусловно, смысловое оформление национальной идеи является задачей науки. Анализу данного политико-философского феномена посвящено огромное количество работ отечественных ученых. “Национальная идея” является предметом исследования институтов Академии наук, а также ряда кафедр азербайджанских вузов. Особая заслуга в данном вопросе принадлежит руководителю администрации президента, академику господину Рамизу Мехтиеву, человеку, который уделяет огромное внимание развитию гуманитарных наук в Азербайджане. Объективности ради следует признать, что смысловое оформление национальной идеи может осуществляться именно в контексте гуманитарных наук.

Без каких-либо сомнений можно утверждать, что практическое продвижение приоритетов и пропаганда принципов национальной идеи может осуществляться в рамках реализуемой культурной политики. Культурная политика и СМИ в тандеме являются залогом не только эффективности продвижения принципов национальной идеи, но условием укрепления этих принципов в общественном сознании народа. Иными словами, культурная политика и СМИ – это эффективный инструмент идеологической пропаганды, что в конечном счете обеспечивает целостность нации и страны.

Именно поэтому Министерством культуры и туризма Азербайджанской Республики ведется активная работа в области формирования такого общественного восприятия культуры как действенного механизма социальной стабилизации и идейной консолидации нации. Данная задача станет реализуемой только в случае осознании всех существующих (социальных, гуманитарных, идеологических, дипломатических) потенциалов культурной политики. Такую установку или подобную позицию министерства можно назвать одним из значимых вкладов в деле укрепления азербайджанской государственности.

Такие стратегические цели культурной политики, как сохранение культурного потенциала обеспечение преемственности развития национальной культуры сохранение культурной идентичности обеспечение единства культурного пространства формирование ориентации личности и социальных групп на ценности, способствующие успешной модернизации конкретного общества, – не только обособляют ее значимость и превращают культурную

политику в одно из основных стратегических направлений государственной политики страны в целом, но и придают ей статус гаранта обеспечения государственной безопасности. Именно поэтому недооценивание потенциалов культурной политики сегодня может стать завтра реальной причиной возникновения угрозы обеспечению национальной безопасности.